

LA CANDIDATURA DE LA SEU D'ÈGARA A PATRIMONI MUNDIAL DE LA UNESCO

La candidatura de la Seu d'Ègara va iniciar el procés per ser inscrita en la Llista Indicativa de Patrimoni Mundial de la UNESCO el 27 de març del 2015, amb la presentació oficial del projecte en un multitudinari acte ciutadà que va tenir lloc a la Seu d'Ègara. Un cop aprovada per la Generalitat de Catalunya, el Consejo de Patrimonio Histórico celebrat a Elx (Alacant) el 26 d'octubre, va acordar inscriure La Seu Episcopal d'Ègara i la seva decoració pictòrica (s. V-VII) a la Llista Indicativa, un primer pas per poder aspirar, en un futur, a formar part del Patrimoni Mundial de la UNESCO.

A partir d'aquí, la candidatura haurà de ser de nou valorada i aprovada pel Consejo de Patrimonio Histórico, per poder seguir la tramitació. La inscripció definitiva haurà de ser acordada en les sessions que, amb caràcter anual, celebra el Comitè del Patrimoni Mundial de la UNESCO i que haurà de comptar, a més a més, amb l'informe favorable d'alguna o algunes de les organitzacions consultives independents establertes per la Convenció del Patrimoni Mundial (ICOMOS - UICN - ICCROM) relatives al patrimoni cultural, patrimoni natural i preservació i restauració de béns culturals, respectivament.

La Llista Indicativa del Patrimoni Mundial és un inventari dels béns que cada Estat membre té la intenció de proposar per la seva inscripció definitiva a Patrimoni Mundial, procés per al qual hi ha el requisit imprescindible que el bé estigui un mínim d'un any en aquesta llista. La finalitat de la Llista és inventariar els béns per fer més eficient la seva protecció i alhora el seu reconeixement com a part de l'herència de la humanitat que cal protegir per a les següents generacions.

Actualment el gabinet de la Candidatura treballa en el projecte 'Horitzó 2025', que recull totes les accions previstes (recerca científica, educació, participació ciutadana, conservació) abans de la presentació de l'expedient definitiu de la candidatura.

La candidatura es presenta per a ser inscrita a la Llista del Patrimoni Mundial justificant el seu valor universal excepcional en base els criteris II, III i IV establerts pel Comitè del Patrimoni Mundial:

II) El conjunt i la seva decoració pictòrica són una peça clau en el context de transferència cultural que va tenir lloc entre l'Occident i Orient mediterrani entre els segles V-VIII.

III) La Seu episcopal d'Ègara i la seva decoració pictòrica són un testimoni únic de la trobada de dos tradicions culturals: la hispanovisigoda i la bizantina.

IV) Són cinc els motius que converteixen la Seu episcopal d'Ègara i la seva decoració pictòrica en un conjunt artístic i arquitectònic excepcional: és el conjunt episcopal millor conservat de l'arquitectura cristiana d'època visigoda; únic conjunt entre les seues episcopals antigues del Mediterrani que ha conservat decoració pictòrica; ens permet conèixer com era la pintura bizantina; testimoni de la recepció de solucions procedents de l'arquitectura bizantina; el retaule mural de Sant Pere és un exemple únic en el marc de l'art cristià occidental.

