

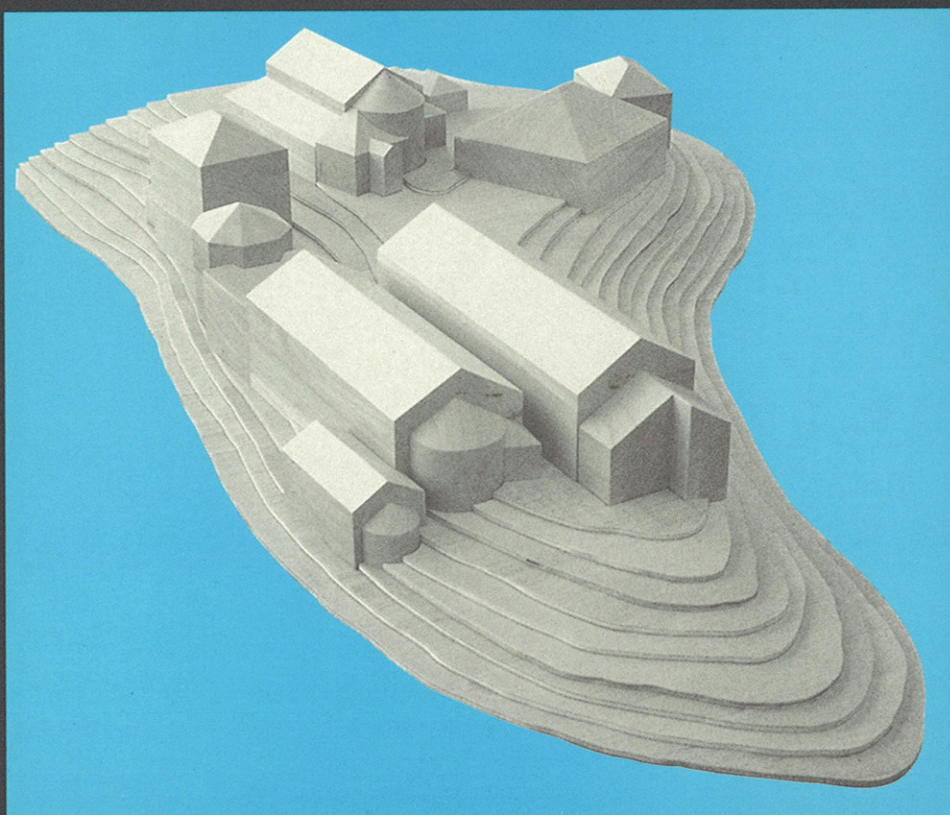
ANTIQUITE TARDIVE

Antigüedad Tardía - Late Antiquity
Spätantike - Tarda Antichità

Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IV^e - VIII^e s.)
publiée par l'Association pour l'Antiquité Tardive

4 - 1996

LES ÉGLISES DOUBLES ET LES FAMILLES D'ÉGLISES



BREPOLS

ANTIQUITÉ TARDIVE

Antigüedad Tardía — Late Antiquity
Spätantike — Tarda Antichità

Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IV^e-VIII^e s.)

publiée par l'Association pour l'Antiquité Tardive

IV — 1996

LES ÉGLISES DOUBLES
ET LES FAMILLES D'ÉGLISES

BREPOLS

ANTIQUITÉ TARDIVE N° 4
LES "ÉGLISES-DOUBLES" ET FAMILLES D'ÉGLISES

L'"Association pour l'Antiquité tardive"	2 de couv.
Principales abréviations de la revue.....	2
Recommandations aux auteurs	3 de couv.
Table des matières.....	3-4
Editorial par J.-M. Carrié	5
Erratum du tome 3	6
IN MEMORIAM : F. Van der Meer (Peter Van Dael) — Émir Maurice Chéhab (N. Duval et G. Tate) — Jacqueline Lafontaine-Dosogne (S. Dufrenne) — Carol Heitz (J.-P. Caillet) — Edmond Frézouls (N. Duval et J. Fontaine) — Johannes Straub (A. Chastagnol).....	7-17
Les "églises-doubles" et les "familles d'églises"	19
Bibliographie essentielle et abréviations	20-21
N. Duval et J.-P. Caillet, <i>Introduction</i> . La recherche sur les "églises doubles" depuis 1936 : historique et problématique	22-37
Atlas des plans d'églises doubles	39-50
La liturgie comme explication éventuelle : analyse des sources	
P.-M. Gy, Églises doubles et groupes d'églises du point de vue de l'histoire de la liturgie	51-54
P. Piva, La "cattedrale doppia" e la storia della liturgia	55-60
G. C. Menis, La liturgia battesimale ad Aquileia nel complesso episcopale del IV secolo – P. Piva, <i>Domus episcopalis</i> e aula di udienza: dove si trova il <i>secretarium</i> teodoriano di Aquileia ?.....	61-77
Étude des monuments	
P. Piva, L'Anastasis: chiesa <i>minor</i> di una cattedrale.....	78-81
Gaule	
W. Weber, Trier: Antike Kirchenanlage im Bereich von Dom und Liebfrauen – P. Piva, Osservazioni sull'evoluzione e la cronologia del gruppo episcopale di Treviri	82-86
J. Le Maho, La cathédrale double de Rouen : état actuel du dossier.....	87-90
J.-F. Reynaud, Le groupe cathédral paléochrétien de Lyon est-il une église double ?	91-94
F. Baucheron et A. de Montjoye, Le groupe cathédral de Grenoble (Isère) : essai sur ses origines	95-100
Ch. Bonnet, Les installations liturgiques du baptistère et des trois églises épiscopales de Genève durant l'An- tiquité tardive	101-103
H.-J. Lehner et F. Wiblé, L'église paléochrétienne double de Martigny (Valais/Suisse)	104-109
J.-P. Cazes, Le complexe de l'Isle-Jourdain : une église double ?	110-114
Italie	
G. Cantino Wataghin, Le "basiliche doppie" paleocristiane nell'Italia settentrionale: la documentazione archeologica.....	115-123
S. Lusuardi Siena, Il complesso episcopale di Milano : reconsiderazione della testimonianza ambrosiana nella <i>Epistola ad sororem</i> – P. Piva, L'ipotetica basilica doppia di Milano e la liturgia ambrosiana.....	124-132
Alpes, Istrie, Balkans	
R. Bratož, Doppelkirchen auf dem östlichen Einflußgebiet der aquileiensischen Kirche und die Frage des Einflusses Aquileias	133-141
F. Glaser, Églises doubles ou familles d'églises : les cinq églises du Hemmaberg (Mont Sainte-Hemma)	142-148
P. Chevalier, Les églises doubles de Dalmatie et Bosnie-Herzégovine	149-159
Orient	
W. Khoury et A. Naccache, Trois exemples nouveaux de complexes d'églises en Syrie du Nord	160-163
A. Michel, Les églises doubles de la Jordanie	164-171
J. Bujard, Les églises géminées de la forteresse de kastron Mefaa/Umm er-Rasas (Jordanie).....	172-177
Afrique	
N. Duval, Les églises doubles d'Afrique du Nord.....	179-188
Les églises doubles et les familles d'églises médiévales	
P. Piva, La questione delle chiese doppie medievali presso i nuclei episcopali dell'Italia del Nord (secoli IX- XII): appunti per uno catalogo e una ricerca.....	189-195
Y. Codou et M. Fixot, Églises doubles et familles d'églises en Provence	196-210
Michael J. Jones, Early Church Groups in the British Isles	211-215
E. Van Welie, Utrecht et les églises missionnaires du Nord-Est.....	216-219
➤ A. Moro, A. Rigo et F. Tuset, Las últimas intervenciones arqueológicas en las iglesias de Sant Pere de Terrassa (1995). Aportaciones preliminares sobre la sede episcopal de Egara.....	221-224

LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LAS IGLESIAS DE SANT PERE DE TERRASSA (1995). APORTACIONES PRELIMINARES SOBRE LA SEDE EPISCOPAL DE EGARA

ANTONIO MORO, ANTONI RIGO Y FRANCESC TUSET

Recent excavations at Sant Peres de Terrassa (1995) : new insights on the bishopric

Until the end of the sixties, the ancient cathedral of Egara, composed by two parallel churches (Saint Peter and Saint Mary) and a presumed baptistery (Saint Michael), was presented as a typical Visigothic episcopal group, rebuilt in Romanesque times, having replaced a Late Antique church, according to a mistaken chronology made by Puig i Cadafalch. Although scholars tried many times to correct this chronology, only a reexamination of the stonework and the records of prior excavations (Terme, 1987) taken together with the results of a conference in 1991 (reviewed in Ant. Tard. 2) allowed us to abandon it definitively. Until now, however, we knew nothing about the pre-Romanesque church. A new campaign of archaeological research, conducted by F. Tusset from the University of Barcelona, began in 1995. Possible links between the churches of Saint Michael and Saint Mary in their original state have been discovered in trenches between the two churches. The question to be asked is whether the complex group dates as early as the fifth century. North of the actual apse of Saint Mary's, part of a lateral apse has been discovered, proving the existence of a church with three aisles and maybe three apses before the Romanesque church was built. The excavation is still in progress.

Durante el primer semestre de 1995 se llevaron a cabo dos intervenciones arqueológicas en el interior del recinto de las iglesias de Sant Pere de Terrassa¹, concretamente en la zona exterior norte del ábside de la iglesia de Santa María (Moro et alii 1996). El objetivo básico de ambas intervenciones era dar respuesta a los interrogantes histórico-arqueológicos planteados a partir tanto de las excavaciones antiguas como de la observación de las propias estructuras visibles en la actualidad².

Al respecto, hay que resaltar la problemática derivada de las intervenciones de J. Puig i Cadafalch (Puig i Cadafalch 1961), destacando la relación de las estructuras basilicales anteriores con la construcción románica y el actual ábside de Santa María, en el que se observan diversas fases constructivas³.

Los resultados que aquí presentamos han de ser considerados como preliminares, tanto por el hecho de responder a una primera intervención de carácter puntual que ha de ser continuada en un futuro inmediato como por hallarse aún en fase de realización el estudio definitivo. En realidad, pensamos que solamente un conocimiento global del yacimiento podrá aportar datos fiables y clarificadores.

La intervención arqueológica ha puesto al descubierto una serie de interesantes restos, muy afectados por la

1. **Bibliografía esencial:** Carbonell 1992 = Eduard Carbonell, *Evolució arquitectònica de les esglésies (s. IV-XI): Estat de la qüestió i plantejament actualitzat de la problemàtica* in *Actes del Primer simposi internacional sobre les esglésies de Sant Pere de Terrassa, 20-22 de novembre de 1991*, Terrassa (CEH i Arxiu Històric Comarcal de Terrassa), 1992, p. 11-16. – Moro 1987 = Antonio Moro, *Revisió i interpretació de les superposicions basilicals de la seu Episcopal d'Egara*, in *Terme* (Centre d'Estudis Històrics i Arxiu Històric comarcal de Terrassa), 2, 1987, p. 42-54. – Moro et alii 1996 = Antonio Moro, Antoni Rigo y Francesc Tuset, *Memòria de les excavacions arqueològiques a les esglésies de Sant Pere*, 1995. Inédito. – Palol 1967 = Pere de Palol, *Arqueologia Cristiana de la España romana*, Madrid-Valladolid, 1967, p. 45-51. – Puig i Cadafalch 1961 = Josep Puig i Cadafalch, *L'art visigothique et ses survivances*, Paris, 1961, p. 29-30.

2. Estas intervenciones forman parte del "Proyecto de desarrollo cultural e integración urbana del Conjunto Monumental de las iglesias de Sant Pere de Terrassa", elaborado por el Ayuntamiento de la ciudad, con la participación del Arzobispado de Barcelona y la Generalitat de Catalunya.

3. No entraremos aquí en la recapitulación sobre los numerosos estudios e hipótesis a que ha dado lugar este yacimiento. Simplemente recordaremos que el último intento de interpretación global se debe a A. Moro (Moro 1987) y que un estado de la cuestión y la bibliografía más completa puede hallarse en Carbonell 1992.

utilización del lugar como cementerio parroquial. Por tanto, si la interpretación de las diferentes estructuras es ya parcial por las limitaciones en extensión de la presente intervención, a ello hay que añadir que su estado de conservación impide una clara interpretación en algunos casos.

A lo largo de estos trabajos se ha documentado una sucesión de diversas fases que abarcan desde época ibérica hasta la actualidad. No obstante, pensamos que los datos más relevantes que ha proporcionado la presente campaña de excavación, y motivo fundamental para el presente artículo, son los restos constructivos anteriores al período románico, concretamente el período tardorromano.

Pertenecientes a la época en la que aquí nos centramos, se pueden señalar tres períodos constructivos diferenciados que procedemos a describir a continuación.

Primera fase tardorromana (fig. 2,2)

En algún momento que parece situarse alrededor de mediados del siglo V se procede a nivelar la zona explorada con la finalidad de proceder a construir unos primeros edificios. Éstos se encuentran en mal estado de conservación a causa de las diferentes alteraciones posteriores, de forma que ni tan sólo se puede llegar a establecer una planta clara, ya que no se conservan prácticamente las conexiones entre los muros.

En cuanto a la datación de esta primera fase constructiva, la propuesta responde a la aparición de cerámicas gris y anaranjada paleocristianas, así como de Terra Sigillata Africana D con decoraciones que nos reportan a mediados del siglo V.

Segunda fase tardorromana (fig. 2,3)

En un momento indeterminado, dentro de la segunda mitad del siglo V, se amortizan las estructuras de la fase anterior y se procede inmediatamente a la realización de una nueva construcción. De este momento se han conservado a nivel de cimientos dos muros paralelos en sentido este-oeste y otro perpendicular que cierra por el lado oeste dos ámbitos diferenciados.

Las dimensiones y forma de los mencionados ámbitos no se acaban de definir de forma clara a causa de las alteraciones posteriores, pero lo conservado permite pensar en unos espacios rectangulares. En el interior de los mismos se han localizado algunos enterramientos de losas de cubierta plana y uno de *tegulae* dispuestas en sección triangular y que funcionarían contemporáneamente, por lo cual pensamos que la funcionalidad de estas cámaras es funeraria, sin poder determinar si ésta es la única función y, ni tan sólo, si es la primordial. También se han localizado otras tres sepulturas de *tegulae*, relacionadas estratigráficamente con los ámbitos, pero sin que haya sido posible establecer una relación segura con las estructuras delimitadas.

A mediados del siglo VI se produce nuevamente un arrasamiento general de las construcciones anteriores para nivelar la zona y proceder así a edificar de nuevo.

La datación que proponemos para este momento de arrasamiento se basa, una vez más, en pocos datos materiales. En concreto, en la aparición de alguna forma de Terra Sigillata Africana D, como es la Hayes 99, y de una decoración también de T. S. Africana D que puede fecharse a mediados del siglo VI.

Tercera fase constructiva (fig. 2,4)

Los restos pertenecientes a esta fase constructiva parecen corresponder a la cabecera de un edificio, del que hemos localizado únicamente por el exterior el muro que delimitaría la probable nave por su lateral norte y una estructura de planta absidal o poligonal al este. A partir del punto de unión de la cabecera con el muro lateral, hay un complejo de estructuras que interpretamos como un contrafuerte y un muro de contención cuya razón de ser radica en su situación topográfica en el extremo oriental del istmo donde se asienta el conjunto religioso de Sant Pere.

Hay que señalar que la planta visible actualmente corresponde a los cimientos y que, por tanto, no necesariamente debe relacionarse exactamente con la planta que tendría en alzado, a causa de la presencia de cimentaciones corridas. En definitiva, creemos que nos hallamos ante un edificio de planta basilical del que se ha descubierto el muro lateral norte de la nave —o de una nave lateral— y parte de su cabecera.

Por lo que respecta a la técnica constructiva, se utiliza una mezcla de piedras, mortero y tierra, a diferencia de las construcciones anteriores, caracterizadas por ser simplemente de piedras unidas con tierra. El aspecto de esta nueva edificación, a pesar de conservarse sólo en la parte inferior de sus cimientos, parecen indicar una cierta monumentalidad.

En cuanto a la datación, y basándonos de forma objetiva en la estratigrafía, solamente podemos afirmar que es contemporánea o posterior a mediados del siglo VI y anterior al siglo XII, ya que el acta de consagración de Santa Maria es del primero de enero del 1112. Por otra parte, desconocemos si existió alguna otra fase entre las dos construcciones que podría haber sido destruida totalmente en la zona excavada.

Algunas consideraciones finales

A pesar del alto grado de arrasamiento de los restos arqueológicos en general, podemos centrar las aportaciones principales ofrecidas por las recientes excavaciones en algunos puntos concretos:

— En primer lugar, a partir de mediados del siglo V se documenta una importante actividad edilicia que comporta una profunda remodelación en el sector excavado y que puede ponerse en relación, con las primeras reformas posteriores a la designación de *Egara* como sede episcopal alrededor del año 450. En concreto, correspondería a la primera y segunda fases constructivas descritas. No es posible, por el momento, relacionarlas con las construcciones descubiertas en excavaciones anteriores, tanto a causa de la falta de conexión entre ellas como por los vacíos en la documentación de aquéllas.

— En segundo lugar, la aportación más relevante ha sido el descubrimiento de parte de un edificio con cabecera absidada, correspondiente a una tercera fase constructiva. En este caso debemos señalar que esta construcción representa la prolongación de un muro ya documentado en excavaciones antiguas, de forma que vendría a completar el lado norte de un templo que tradicionalmente se ha considerado de tres naves e inmediatamente anterior a la iglesia románica de Santa Maria, habiéndolo sido fechado por Puig en el siglo VII (Puig i Cadafalch 1961, p. 16) y por Palol en el período prerrománico (Palol 1967).

— En tercer lugar, los resultados actuales dejan pendiente

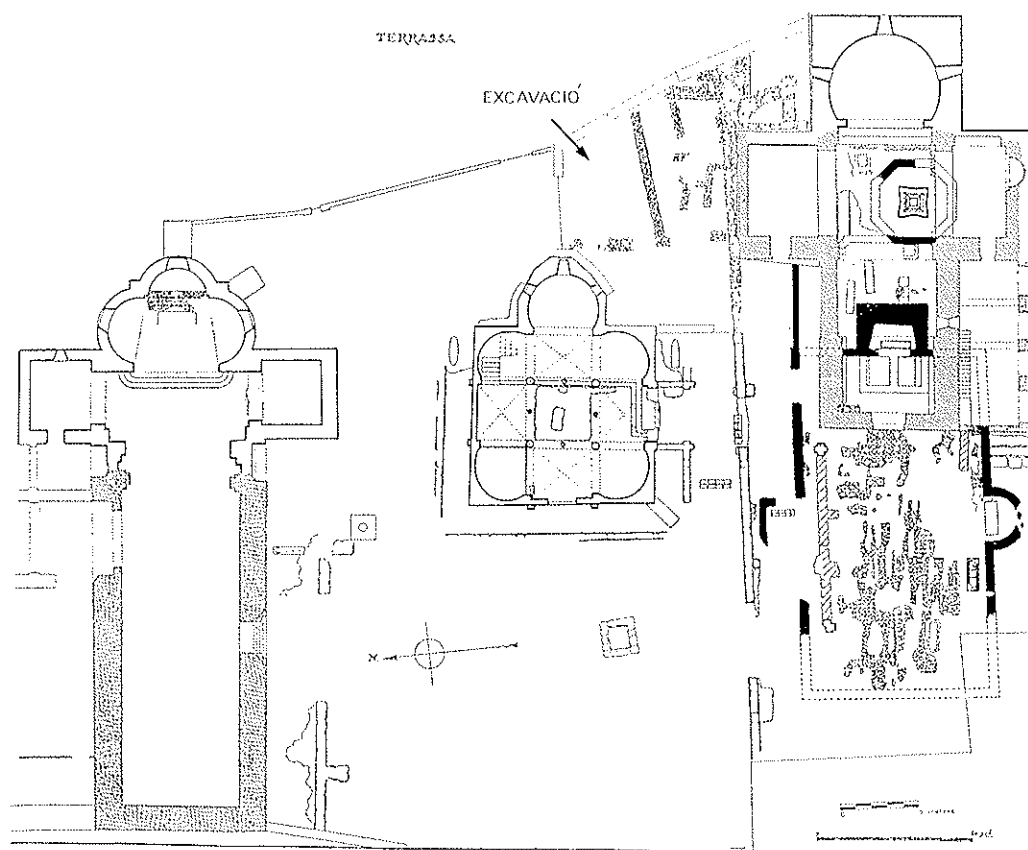


Fig. 1. — Sant Pere de Terrassa : plano de conjunto (Sant Pere a la izquierda, Sant Miquel en el centro, Santa Maria a la derecha) en el se ubican las excavaciones de 1995. — Fig. 2.1. - Fase anterior al período paleocristiano ; 2-4 : las tres fases anteriores a la época románica.



de solución la posible relación entre el edificio de la tercera fase y la iglesia de Sant Miquel. A pesar de no haberse podido documentar en los últimos trabajos, esta posible relación es observable en construcciones ya visibles en una zona aún no excavada por nosotros, y pensamos que podrá establecerse en futuras campañas de excavación.

— En cuarto lugar, creemos que se puede plantear la hipótesis que el conjunto episcopal de *Egara* se configura como un complejo de edificios conectados entre sí, en el interior del cual se definirían diversas funciones, y no tan sólo como la yuxtaposición de elementos aislados.

— Finalmente, parece que la estratigrafía puede poner en duda la contemporaneidad entre la iglesia de Sant Miquel y las cabeceras visibles de Santa Maria i Sant Pere, basada tradicionalmente en la similitud entre los paramentos correspondientes. Éste es también un problema a solucionar en el futuro.

En cualquier caso, y como se ha apuntado anteriormente, sólo la continuación de los trabajos arqueológicos en extensión podrá proporcionar datos más definitivos en base a la conexión de las diferentes estructuras y a la aportación de nuevos datos estratigráficos.

*Ajuntament de Terrassa.
y Codex "Arqueologia i Patrimoni"*